

# 5È PREMI CENTCELLES DE COMPOSICIÓ

## CONVOCATÒRIA 2025

14 de gener de 2024

L'Associació Amics de la música de Constantí, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Constantí, l'Escola Municipal de Música "Rafel Gibert Recasens", el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona) i el patrocini de REPSOL, convoca la **Cinquena edició dels Premis Centcelles de Composició**, amb l'objectiu de fomentar la creació musical i difondre les obres musicals dels compositors actuals.

### Obres i categories

Les obres presentades han de ser completament inèdites i no s'han d'haver interpretat, publicat o difós anteriorment en cap mena de format ni d'arxiu informàtic sonor.

L'estil, l'escriptura i l'estructura són completament lliures.

La durada aconsellada és entre 10 i 15 minuts.

Les obres d'aquest 5è Premi de Composició hauran d'estar escrites per a *Cobla* amb la instrumentació habitual per a 11 músics.

### Presentació de les obres

1) La presentació de les partitures es farà de manera anònima, amb pseudònim, el qual no permeti identificar el compositor o l'obra presentada.

2) S'ha d'enviar, escrita a mà o bé impresa en algun programa de notació musical, una partitura completa, que contingui, al peu, una reducció per a piano a 2 o 3 pentagrames, juntament amb el joc de partícels corresponents. També es presentaran, la partitura i les partícels, en format pdf, en suport digital tipus CD, memòria USB ...). Opcionalment, es podrà adjuntar un arxiu d'àudio, en format midi o mp3, de l'obra presentada.

3) No s'acceptaran partitures incompletes i, totes les presentades, han de ser llegibles a primera vista. Les partitures escrites deficientment poden ser rebutjades.

4) S'han de presentar en format DIN A4 (21 x 29,7 cm) o similar i enquadrades.

S'han d'enviar en un sobre gran, en el qual no hi pot figurar el nom de l'autor ni qualsevol dada que permeti la seva identificació. Aquest haurà de contenir:

- Un exemplar de la partitura general de l'obra, amb el seu títol i signada amb un pseudònim, juntament amb un joc de partícules, per a la seva correcta interpretació.

- La partitura i les partícules, en format pdf, en un suport digital, tipus CD, memòria USB ...

- Un sobre tancat, més petit (a l'exterior del qual hi ha de figurar, únicament, el pseudònim de l'autor), que contingui el full d'inscripció, degudament signat i emplenat, junta-

ment amb una fotocòpia del DNI, passaport o NIE.

- La presentació, opcional, de l'arxiu d'àudio, es pot fer afegint, al sobre gran, el suport digital que el contingui (CD, memòria USB... ). En aquest hi figurarà, únicament, el títol i el pseudònim.

La còpia de l'obra i el sobre tancat es poden entregar a Secretaria de l'Escola Municipal de Música "Rafel Gibert Recasens" o enviar-los, per correu, a:

Escola Municipal de Música "Rafel Gibert Recasens"  
Plaça de les Escoles Velles, sn  
43120 Constantí

Les despeses d'enviament aniran a càrrec, íntegrament, del remitent.

La **data límit** de presentació de la partitura és el **divendres, 16 de maig de 2025**.

## **Premi**

El guanyador rebrà 3.000 €, en metàl·lic.

## **Obra premiada**

L'obra premiada s'estrenarà al *Cicle de Concerts a Centcelles*, durant el juliol de 2025.

La propietat intel·lectual queda en poder de l'autor i en enregistraments i programes posteriors ha de fer constar el text: "Premi Centcelles de Composició 2025".

## **Jurat**

El jurat, que es donarà a conèixer quan es faci públic el veredictes, estarà format per professionals en l'àmbit de la música.

La decisió del jurat es prendrà per majoria absoluta i el veredictes serà inapel·lable. Aquest es reserva el dret de declarar els premis deserts si ho considera oportú.

Si un cop resolt el veredictes, l'obra guanyadora no compleix tots els punts d'aquestes bases, l'autor serà desposseït del premi.

## **Comunicació del veredictes, als participants**

Finalitzat el procés de selecció i publicat el veredictes, l'organització procedirà a obrir els sobres petits, amb les dades personals, per tal de comunicar a tots els participants, via correu electrònic, el veredictes del jurat.

## **Acceptació i interpretació de les bases**

La participació en aquest concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació i qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització, després de consultar, si cal, els membres del jurat.

## **Informació**

Per a més informació, podeu escriure un correu electrònic a [escolademusica@constanti.cat](mailto:escolademusica@constanti.cat) o consultar la web de l'Ajuntament de Constantí [www.constanti.cat](http://www.constanti.cat)